

„Ein Löwe in der Bibliothek“ von Michelle Knudsen - BIBLIOTHEKSEINFÜHRUNG

Besonders geeignet für Klassenstufe 1-3

Aufregung in der Bibliothek. Ein Löwe spaziert einfach so in die Bücherei. Zum Glück stellen alle bald fest, dass es sich tatsächlich um einen netten, neugierigen Löwen handelt, der gerne Geschichten lauscht. Er darf also bleiben, wenn er sich an die Regeln hält. Doch das ist für einen wilden Löwen gar nicht so einfach. Ob Löwen gute Büchereitiere sind, erfährt man mit dieser Geschichte aus dem Kamishibai-Theater.

Spielerisch können das Konzept Bibliothek und seine Bedeutung erforscht und die vielfältigen Angebote der Stadtbücherei entdeckt werden.

„Prinzessin Anna oder wie man einen Helden findet“ von Susann Opel-Götz – Thema MÄRCHEN

Besonders geeignet für Klassenstufe 1-4

Auch mobil in Ihrem Klassenraum möglich.

Nachdem der König sich in den Ruhestand verabschiedet hat, soll Prinzessin Anna ihn nun beerben. Allerdings erhält sie nur das halbe Königreich, bis ein Held sie rettet und zur Frau nimmt. „So geht das aber nicht!“, findet Anna und nimmt die Dinge nun selbst in die Hand. Eine Märchengeschichte aus dem Kamishibai mit Twist, die mit den klassischen Märchenelementen und –strukturen spielt und sie auf den Kopf stellt.

Mit Hilfe der Geschichte kann Märchenwissen auf die Probe gestellt und erkundet werden, was es bedeutet, sein eigener Held zu sein.

„Ist ja nur eins!?“ von Tracey Corderoy - Thema UMWELT

Besonders geeignet für Klassenstufen 1-4

Auch mobil in Ihrem Klassenraum möglich. Voraussetzung: Nutzung eines Smartboards.

In dem beschaulichen Städtchen Sunnyville läuft alles rund, doch dann wirft das Nashorn ohne Nachzudenken ein Bonbonpapier auf die Straße ... der Beginn einer verzwickten Kettenreaktion, die nichts so belässt, wie es einmal war. Wer findet nun eine Lösung für das Problem?

Eine Geschichte mit Perspektive, die auf Einfühlungsvermögen, Rücksichtnahme und Gemeinschaft setzt. Wie können auch wir einen Beitrag dazu leisten, dass unsere Umwelt von allen genutzt werden kann?

„Wir essen keine Mitschüler“ von Ryan T. Higgins - Thema SOZIALES MITEINANDER

Besonders geeignet für Klassenstufe 1-2

Auch mobil in Ihrem Klassenraum möglich. Voraussetzung: Nutzung eines Smartboards.

Penelope Rex ist aufgeregt. Endlich darf sie in die Schule gehen. Doch der Schreck setzt ein, als sie das Klassenzimmer betritt und ihre Mitschüler keine Dinosaurier, sondern Menschenkinder sind. Und gerade die sind doch so lecker! Penelope bemüht sich sehr, doch ab und zu landet dann doch ein Kind in ihrem Maul. So ist es natürlich schwierig, Freundschaften zu schließen.

Eine absolut witzige, lockerleichte Geschichte mit gehaltvollen Themen wie: Ankommen in einer neuen Gruppe, das Wahrnehmen eigener und fremder Gefühle und dem Finden von Regeln. (Anmerkung: Kein Dino oder Kind wird beim Erzählen dieser Geschichte gefressen.)

„Hugo das Buchstabenmonster“ von Vera Eggermann - Thema BUCHSTABEN UND ZEICHEN

Besonders geeignet für Klassenstufen 3-4

Herr Punkt ist sehr stolz auf seine besondere Sammlung. Sie enthält große Wörter wie Elefant und Wolkenkratzer und kleine Wörter wie Ameise. Er kümmert sich auch liebevoll um beschädigte und unvollständige Wörter, die Pflege brauchen. Doch eines Tages geschieht etwas Schreckliches: ein hungriges Buchstaben-Monster macht sich über seine Sammlung her und bald verschwinden sogar die Wörter aus den Sprechblasen von Herrn Punkt. Wer findet eine Lösung, um den Bauch des Buchstaben-Monsters zu füllen?

Eine kluge, witzige Geschichte zum „Hirnverdrehen“, Zeichen deuten, und Buchstaben sortieren. Mit ganz viel Kreativität und Spaß kann der hungrige Hugo mit neuen Wortkreationen gefüttert werden.

„Der wilde Watz“ von Édouard Manceau - Thema MINT & KUNST

Besonders geeignet für Klassenstufen 1-4

Vor einem schwarzen Hintergrund lauert etwas Furchterregendes: Ein wildes Monster! Doch halt! Wer genau schaut und geschickt Formen verrückt und verändert, wird eine große Überraschung erleben.

Wir entdecken Zusammenhänge zwischen Kunst und Mathematik. Geometrische Formen werden untersucht, verändert und Kunst wird ganz im Sinne von Urs Wehrli „aufgeräumt“. Inspiriert durch vielfältige Beispiele können Schülerinnen und Schüler unterschiedlichen Alters die Geschichte in die eigenen Hände nehmen und ihr selbst eine ganz neue Bedeutung formen.

„Wo ist das Klopapier?“ von Susan Batori - Thema MINT

Besonders geeignet für Klassenstufen 1-4

Als Bär aus dem Winterschlaf erwacht, drückt ihn ein nötiges Geschäft. Aber kein Problem! Er schnappt sich eine Rolle Klopapier und torkelt damit verschlafen in Richtung der Toilette. Auf seinem Weg streift er einige Tiere, die für sein Klopapier ganz andere Verwendungsmöglichkeiten im Kopf haben und sich nur eine Kleinigkeit davon borgen. Und die Rolle wird immer dünner...

Witzig und kreativ eröffnet diese Geschichte eine ganze Welt von Klopapiermöglichkeiten, die alle darauf warten, erprobt zu werden.

„Die Wunder-Plunder-Maschine“ von Liliane Steiner - Thema MINT & KUNST

Besonders geeignet für Klassenstufen 2-4

Auch mobil in Ihrem Klassenraum möglich.

Ein Schrottplatz scheint Endstation für allerlei aussortierte, verbeulte oder nicht gewollte Dinge zu sein. Hier, in diesem trostlosen Hinterhof sammeln sich Reifen, Hammer, Mülleimer und andere Sachen, mit denen niemand mehr etwas anzufangen weiß. Doch tatsächlich hat jedes dieser Dinge seine ganz eigene Geschichte, einen eigenen Zweck oder eine Aufgabe, von der man nun nichts mehr ahnt. Und gerade, als die Dinge verzagen wollen, kommen zwei Hände und greifen zu...

Inspiziert durch die Skulpturen von Jean Tinguely lädt diese Geschichte zum Erzählen, (Um-) deuten, und Tüfteln mit Alltagsgegenständen ein.

„Tillie und der Vorleseroboter“ von Stefan Apitz – GESCHICHTEN-WERKSTATT

Besonders geeignet für Klassenstufen 1-4

Vormittags-Workshop: ca. 3 – 4 Stunden. Buchbar in den Aktionswochen vom 4. - 22. Juli 2022.

Auch mobil in Ihrem Klassenraum möglich. Voraussetzung: Nutzung eines Smartboards.

Tillie liebt Geschichten. Und sie liebt es, sich Geschichten vorlesen zu lassen. Sehr oft und gerne einige Male dieselbe. Ihre Lieblingsgeschichte hört sie zum Beispiel auch nur 20 mal am Tag. Gut, dass Tillie zu ihrem Geburtstag einen Vorleseroboter geschenkt bekommt! Doch leider muss auch der Roboter sich nach nur 379 mal Vorlesen etwas erholen. Da hilft nur eins: Tillie muss nun selber Geschichten für ihren Vorleseroboter erfinden!

Gemeinsam gestalten wir Mini-Roboter oder erfinden Kurzgeschichten und schaffen passende Geräuschkulissen zur Untermalung für ein spannendes Vorlese-Erlebnis.

„Sommer“ von Jihyun Kim – COMIC-WERKSTATT

Besonders geeignet für Klassenstufe 1- 4

Vormittags-Workshop: ca. 3 – 4 Stunden. Buchbar in den Aktionswochen vom 4. - 22. Juli 2022.

Auch mobil in Ihrem Klassenraum möglich. Voraussetzung: Nutzung eines Smartboards.

Bezaubernd, alltagsnah und stimmungsvoll fängt die Autorin ganz ohne Worte in Ihren Illustrationen das Gefühl „Sommer“ ein. Von der heißen, umtriebigen Stadt bis zum Sprung ins kalte Wasser kann jeder Betrachtende in diesen Bildern seinen eigenen Zugang zum Thema Sommer finden.

Nach einem kurzen Einblick in die Welt von Comic und Graphic Novel, darf dann in einem einseitigen Comic jeder seine ganz eigenen Eindrücke, Erinnerungen und Wünsche an den Sommer aufs Papier zeichnen.

"Hallo Roboter! Mit Blue-Bot unterwegs" – ROBOTER-WERKSTATT

Medienkomp@ss-Bezug: Anwenden und Handeln - etwas mit dem Computer oder Tablet in Bewegung bringen und steuern

Vormittags-Workshop: ca. 3 – 4 Stunden. Buchbar in den Aktionswochen vom 4. - 22. Juli 2022.

Besonders geeignet für Klassenstufen 1-4

Mit dem Lernrobotern Blue-Bot können Grundschüler und Grundschülerinnen in die Welt der Roboter einsteigen und erste Programmierkenntnisse sammeln. Per App & Tablet wird der Blue-Bot vorwärts, rückwärts, links oder rechts über eine Bodenmatte gesteuert. Dabei entstehen vielfältige Möglichkeiten zum Lernen: es können Geschichten nacherzählt oder erfunden, ein Sachthema erkundet, gezählt, gerechnet, buchstabiert und eigene Landkarten für die Roboter gestaltet werden. Der Workshop kann an ein aktuelles Thema oder eine Lektüre aus dem Lehrplan angepasst werden. Es besteht die Möglichkeit die Blue-Bots mit Lernmaterial anschließend für die weiterführende Arbeit in der Schule auszuleihen.

„Wie Bilder laufen lernen“ – TRICKFILM-WERKSTATT

Medienkomp@ss-Bezug: Anwenden und Handeln – eine digitale Anwendung kennen und zielgerichtet nutzen | Produzieren und Präsentieren – eine Produktion planen und mit einfachen digitalen Möglichkeiten gestalten

Vormittags-Workshop: ca. 3 – 4 Stunden. Buchbar in den Aktionswochen vom 4. - 22. Juli 2022.

Besonders geeignet für Klassenstufen 3-4

Mit der App Stop Motion Studio werden kurze Trickfilme zu Reimen, Zungenbrechern oder kurzen Gedichten gestaltet. Dazu werden in Kleingruppen zunächst Ideen und Drehplan entwickelt sowie Figuren und Hintergründe gebastelt. Mit dem Tablet werden dann Fotos gemacht und die ausgeschnittenen Figuren in Bewegung gebracht. Abschließend vertonen die Kinder ihre Filme mit Geräuschen, Sprache und Musik.