



Prof. Dr. Hiram Kümper studierte Geschichte, Philosophie und Germanistik in Bochum. Seit 2013 ist er Lehrstuhlinhaber für Geschichte des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit an der Universität Mannheim, seit 2019 als Carl-Theodor-Stiftungsprofessur mit besonderem Schwerpunkt in der Regionalgeschichte.

Lehraufträge, Fellowships und Gastprofessuren im In- und Ausland, u. a. in Bologna, London, Paris und Bogotá, runden seine akademische Laufbahn ab. 2008 wurde Kümper mit dem Preis für wissenschaftliche Kommunikation der Salzburger Hochschulwochen und 2017 mit dem Preis für exzellente Hochschullehre der Universität Mannheim ausgezeichnet.

www.frankenthal.de/feiert

1250



BÜRGEREMPfang DER STADT FRANKENTHAL (PFALZ)

28. OKTOBER 2022





1250 JAHRE
FRANKEN
THAL (PFALZ)

PROGRAMM

MUSIKALISCHE ERÖFFNUNG

Sinfonisches Blasorchester der städtischen Musikschule

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

PRÄLUDIUM BWV 554

1250 JAHRE FRANKENTHAL (PFALZ) – DIE ZUKUNFT LIEGT IN UNSEREN HÄNDEN

Oberbürgermeister Martin Hebich

MUSIKALISCHES ZWISCHENSPIEL

Frankenthaler Violoncelloquartett

David Funck (1648–1701)

FUGA & GIGUE AUS „SUITE FÜR VIER VIOLONCELLI“

Georg Goltermann (1824–1898)

SERENADE

Johannes Brahms (1833–1897)

UNGARISCHER TANZ NR. 6

VOM „RECHT AUF STADT“ ZU „WE GOTTA RIGHT TO PARTY“ – STÄDTISCHE JUBILÄUMSKULTUR IN FRANKENTHAL UND ANDERSWO

Prof. Dr. Hiram Kümper, Universität Mannheim

MUSIKALISCHES ZWISCHENSPIEL

Sinfonisches Blasorchester der städtischen Musikschule

Johann Strauss Sohn (1825–1899)

LEICHTES BLUT

Frankie Valli (* 1934)

CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU

SCHLUSSWORT

Oberbürgermeister Martin Hebich

MUSIKALISCHES FINALE

Sinfonisches Blasorchester der städtischen Musikschule

Steve McMillan (1953–2008)

SUMMERNIGHT ROCK